



Opatření k přijímání nových žáků do ZUŠ F. Pišingera, Trhové Sviny, od 3. 4. 2024

1. Úvodní ustanovení

- 1) Opatření k přijímání nových žáků do ZUŠ F. Pišingera, Trhové Sviny (dále jen „škola“) je vydáváno v souladu s Vyhláškou č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání, ve znění pozdějších předpisů a v souladu s odstavci 1 a 2 Části osmé Školního řádu ze dne 25. 8. 2023.

2. Evidenční lístek zájemce o vzdělávání v ZUŠ F. Pišingera, Trhové Sviny

- 2) Evidenční lístek zájemce o vzdělávání v ZUŠ F. Pišingera, Trhové Sviny (dále jen „evidenční lístek“) slouží k projevení vůle zájemce o studium ve škole a nezakládá nárok na přijetí zájemce ke vzdělávání, není ani jeho příslibem.
- 3) Odevzdání evidenčního lístku je nezbytné pro případné následné přijímací řízení, na jehož základě může být uchazeč přijat k vzdělávání.
- 4) Evidenční lístek je k dispozici na webových stránkách školy – www.zustsviny.cz, v kanceláři školy, na vyžádání též u pedagogů školy.
- 5) Evidenční lístek obsahuje údaje o:
 - a) školním roku, pro který je podáván,
 - b) příjmení a jménu, datu narození a kontaktní adrese zájemce o vzdělávání,
 - c) příjmení a jménu zákonného zástupce nezletilého zájemce o vzdělávání,
 - d) telefonním a e-mailovým kontaktu na zletilého zájemce o vzdělávání nebo zákonného zástupce nezletilého zájemce o vzdělávání,
 - e) preferovaném místě poskytování vzdělávání, preferovaném uměleckém oboru – případně studijním zaměření,
 - f) dalších významných okolnostech pro případné následné přijímací řízení (účast v předchozích talentových průzkumech, informace o dosavadním studiu ve škole, okolnosti postupu po podání evidenčního lístku).
- 6) Škola preferuje podání evidenčního lístku elektronicky na www.zustsviny.cz. Evidenční lístek lze však vyplnit i na příslušném formuláři, odevzdat jej v kanceláři školy nebo mimo letních prázdnin po domluvě i u pedagogů školy. Za podaný evidenční lístek se považuje ten, který byl zaevidován. O přijetí a zaevidování lístku bude zájemce v přiměřené lhůtě (obvykle 14 dní ode dne doručení do kanceláře školy, při podání mezi 1.7. – 15. 8. do 30 dní) vyrozuměn na emailovou adresu, kterou uvedl v evidenčním lístku.
- 7) Evidenční lístek je platný pouze pro školní rok, pro který je podáván. Podávat jej lze v období od 3. dubna kalendářního roku, v němž začíná v září předmětný nový školní rok, do 31. 1. příslušného školního roku (= kalendářní rok následující). Evidenční lístek podávají:



- a) zájemci, kteří nejsou dosud žáky školy, tedy i účastníci Kurzů tvořivé výchovy, mají-li zájem o studium ve škole,
 - b) žáci školy, kteří ve školním roce předcházejícím roku, pro který je lístek podáván, završují příslušný stupeň studia a chtějí ve studiu v ZUŠ pokračovat (z přípravného studia do základního studia, z I. stupně studia do II. stupně studia). Tito žáci budou svými pedagogy na nezbytnost podání evidenčního lístku upozorněni, pokud budou zájemci své pedagogy o úmyslu pokračovat ve studiu informovat.
- 8) Informace obsažené v evidenčním lístku mají pro školu informativní a doporučující charakter. Konkrétní vzdělávací nabídka na jednotlivých místech, kde škola poskytuje vzdělávání, je ovlivněna kapacitními, provozními, personálními a úvazkovými možnostmi školy. Škola se však vynasnaží v souladu se svojí aktuální vzdělávací strategií přizpůsobit vzdělávací nabídku poptávaným preferencím zájemce. Umožní-li výše uvedené okolnosti zahájit se zájemcem přijímací řízení, bude tento na základě kontaktních údajů uvedených v evidenčním lístku osloven, aby se zúčastnil přijímacího řízení. V tu chvíli bude též zájemci upřesněna možná vzdělávací nabídka, i podle které se následně zájemce rozhodne, chce-li se přijímacího řízení zúčastnit. Shledá-li se, že je na konkrétní vzdělávací nabídku evidováno ke konání přijímacího řízení více evidenčních lístků, než je volných míst, je pro přijetí rozhodný výsledek talentové zkoušky – počet dosažených bodů.

3. Přijímací řízení

- 9) Za přijímací řízení se v souvislosti s přijímáním nových žáků ke vzdělávání do školy rozumí sled postupů a úkonů směřujících k rozhodnutí o přijetí nebo rozhodnutí o nepřijetí uchazeče do školy.
- 10) Uchazečem se rozumí zájemce o studium, který splňuje všechny následující podmínky:
 - a) podal včas a řádně vyplněný evidenční lístek a byl informován o zaevidování evidenčního lístku,
 - b) byl osloven školou k účasti v přijímacím řízení, souhlasil s nabízenou vzdělávací nabídkou a souhlasil s účastí v přijímacím řízení,
 - c) podal následně přihlášku k vzdělávání ve škole.
- 11) Přijímací řízení se realizuje na základě volných kapacit obvykle do konce měsíce září příslušného školního roku, v pozdějších termínech pouze v ojedinělých specifických případech.
- 12) Přijímací řízení je zahájeno podáním přihlášky k vzdělávání ve škole. Podaná přihláška je školou následně zaevidována. Přihlášku lze podat výlučně na formuláři, který zájemce od školy obdrží. Není-li průkazným způsobem stanoveno po domluvě školy a uchazeče jinak, přihlášku lze podat před datem konání talentové zkoušky nebo v den konání talentové zkoušky před jejím zahájením. Uchazeč je seznámen s jednoznačným identifikátorem přihlášky sloužícím pro anonymizaci údajů pro průběh přijímacího řízení.
- 13) V souladu s § 2 odst. 1 vyhlášky č. 71/2005 Sb, o základním uměleckém vzdělávání, ve znění pozdějších předpisů mohou být ke studiu přijati pouze ti uchazeči, kteří prokáží předpoklady ke vzdělávání. Ve škole se prokazují tyto předpoklady úspěšným vykonáním talentové zkoušky před alespoň tříčlennou komisí složenou z pedagogů školy a podle kritérií stanovených v článku 4.
- 14) Talentovou zkoušku vykonávají všichni uchazeči o vzdělávání ve škole včetně uchazečů, kteří obdrželi doporučení k účasti v přijímacím řízení v talentových průzkumech v mateřských školách. Za talentovou zkoušku podle věty první se pro tento účel považují i úspěšně vykonané talentové,



postupové, závěrečné zkoušky a absolventské koncerty, představení a výstavy stávajících žáků školy z bezprostředně předcházejícího školního roku.

- 15) O termínu konání talentové zkoušky jsou uchazeči informováni v časovém předstihu prostřednictvím emailového kontaktu, který uvedli v evidenčním lístku. Z důvodů hodných zvláštního zřetele může uchazeč písemně požádat o náhradní termín talentové zkoušky před datem konání řádného oznámeného termínu.
- 16) O výsledku talentové zkoušky je uchazeč ústně vyrozuměn bezprostředně po jejím ukončení. Při úspěšném vykonání talentové zkoušky je uchazeč zapsán ke studiu. Proti výsledku talentové zkoušky se lze odvolat písemně na adresu školy do 15 dnů od zveřejnění výsledku talentové zkoušky.
 - a) Za zveřejnění výsledku talentové zkoušky se v případě úspěšně vykonané talentové zkoušky považuje datum zveřejnění výsledků přijímacího řízení na vývěsní desce školy a na elektronické úřední desce školy. Údaje jsou zveřejňovány v anonymizované podobě. Uchazeči jsou zároveň informováni emailem z e-podatelný školy o přijetí k vzdělávání. K zveřejnění výsledků může docházet i souhrnně za ucelené období (obvykle kalendářní měsíc).
 - b) Při neúspěšném vykonání talentové zkoušky se za zveřejnění výsledku považuje průkazné doručení písemného rozhodnutí o nepřijetí na adresu uvedenou v přihlášce.
- 17) Talentové zkoušce uchazeče může být přítomen zákonný zástupce uchazeče výhradně po předchozí domluvě se zkušební komisí – v částech/činnostech/úkolech talentové zkoušky, kterou vykonává individuálně každý konkrétní uchazeč. Při částech/činnostech/úkolech talentové zkoušky realizovaných souběžně ve skupině více uchazečů není přítomnost zákonného zástupce u zkoušky umožněna.
- 18) Ústní vyrozumění o výsledku talentové zkoušky podle bodu č. 16 je realizováno vždy individuálně, pouze za přítomnosti konkrétního uchazeče, případně i jeho zákonného zástupce.

4. Kritéria k přijímání žáků do ZUŠ

- 19) Za kritéria k přijímání žáků do ZUŠ se rozumí prokázání žádoucích předpokladů pro vzdělávání v ZUŠ. Jednotlivé předpoklady jsou uchazeči prokazovány konkrétními činnostmi soustředěnými do tematicky příbuzných seskupení. Každé takové seskupení je považováno za jedno kritérium.
- 20) Na základě konkrétní realizace jednotlivých činností (úkolů) nebo i zjevných skutečností, jsou-li stanoveny (fyziologické předpoklady), vyhodnotí přijímací komise míru naplnění jednotlivých kritérií prostřednictvím bodové škály: 0 bodů - kritérium nebylo vůbec naplněno, 5 bodů - kritérium bylo zcela naplněno. Za úspěšně vykonanou přijímací zkoušku lze považovat tu, kde uchazeč získal alespoň 70 % z maximálně možného počtu získatelných bodů. Shledá-li se, že je na konkrétní vzdělávací nabídku evidováno ke konkrétnímu dni konání přijímacího řízení více evidenčních lístků, než je volných míst, je pro přijetí vedle požadavku minimálně 70% zisku z maximálního počtu bodů rozhodující i konkrétní bodový výsledek každého uchazeče. Upřednostněn je uchazeč, který získá více bodů. Dosáhnou-li uchazeči stejného bodového zisku, rozhoduje se následně losem za přítomnosti všech členů komise, konkrétních uchazečů (v případě jejich nezletilosti i jejich zákonných zástupců). Nejsou-li tito přítomni nebo požádá-li některá z výše uvedených osob o provedení losu v jiném termínu, oznámí předseda přijímací komise tuto skutečnost neprodleně



řediteli školy, který stanoví bezodkladně náhradní termín provedení losování a obeznámí emailem (na adresy z přihlášek) výše uvedené osoby o stanoveném termínu. Nový termín přitom nesmí být stanoven dříve než 7 dní před odesláním poslední emailové zprávy o náhradním termínu. Při losování v náhradním termínu je nezbytná přítomnost všech členů přijímací komise, nepřítomnost ostatních osob není důvodem pro další odklad losování.

21) Pro jednotlivá vzdělávací zaměření byla stanovena přijímací kritéria. Veškeré úkoly na činnostech, které mají prokázat míru úspěšnosti naplněnosti kritéria, jsou vždy nejprve s uchazečem cvičně demonstrovány, aby bylo zajištěno správné porozumění uchazeče zadáním jednotlivých úkolů:

a) Strunné nástroje:

i) Zpěv, intonace. Úroveň naplněnosti kritéria je vyhodnocována na základě indikátorů:

(1) zpěv písně uchazeče z předchozí individuální přípravy – sledují se schopnosti věrnosti intonační reprodukce zvolené písně, schopnosti přenesení věrnosti intonační reprodukce při blízkých modulacích (přenosů do jiných tónin),

(2) opakování melodických úryvků zpěvem podle zadání, přenos tónů do uchazečovy rozsahové škály.

ii) Rytmičké cítění. Úroveň naplněnosti kritéria je zjišťována indikátorem rytmických cvičení, kdy na základě vytleskávání opakuje uchazeč rytmická cvičení dle zadání od lehčích po složitější případy. Úspěšnost naplnění kritéria je určena věrností reprodukce – mírou shody – mezi zadáním a uchazečovým opakováním,

iii) Motorické schopnosti. Indikátory sloužícími k vyhodnocování naplněnosti kritéria jsou realizace motorických cvičení rukou a prstů dle zadání. Za úspěšné naplnění kritéria jsou považovány pohotové, flexibilní a bezchybné realizace a vyhotovení zadaných úkolů.

iv) Úroveň vzdělávací zralosti. Uchazeč o vzdělávání musí prokázat adekvátní úroveň psychické vyspělosti, která mu umožní plnohodnotně a efektivně absolvovat výuku na základní umělecké škole. Tímto se zajišťuje, že žák bude schopen aktivně participovat ve vzdělávacím procesu a plně využít svůj potenciál v oblasti uměleckých dovedností. Mezi oblastmi, které se v tomto ohledu sledují, patří míra soustředěnosti, úroveň samostatnosti, vyjadřovací a komunikační schopnosti apod. Zmíněné oblasti se sledují během celého průběhu přijímací zkoušky.

b) Dechové nástroje:

i) Rytmus. Úroveň naplněnosti kritéria je zjišťována indikátorem rytmických cvičení, kdy na základě vytleskávání opakuje uchazeč rytmická cvičení dle zadání od lehčích po složitější případy. Úspěšnost naplnění kritéria je určena věrností reprodukce – mírou shody – mezi zadáním a uchazečovým opakováním,

ii) Intonace. Úroveň úspěšné naplněnosti kritéria je určena indikátorem věrnosti reprodukce z domácí přípravy uchazečem připravené písně nebo indikátory intonačních cvičení – opakování zpěvem předehrávaného melodického úryvku, přezpívání předehrané elementární lidové písně, přenesení a intonování předehraných tónů do uchazečovy rozsahové zpěvní škály,

iii) Sluchová analýza. V roli indikátorů se zjišťují schopnosti charakterizovat předehrané úryvky na základě předem vymezených charakteristik – identifikovat vysoké a hluboké tóny,



- identifikovat vzestupnost nebo sestupnost předebrané tónové řady, identifikace tónorodů, identifikace tempa (rychle x pomalu), identifikace intenzity (silně x slabě),
- iv) Motorika. Indikátory sloužícími k vyhodnocování naplněnosti kritéria jsou realizace motorických cvičení rukou a prstů dle zadání. Za úspěšné naplnění kritéria jsou považovány pohotové, flexibilní a bezchybné realizace a vyhotovení zadaných úkolů,
 - v) Fyziologické předpoklady. V roli indikátorů je vyhodnocována celková tělesná konstituce uchazeče ve vztahu k požadavkům jednotlivých studijních zaměření, délka paží, tvar ruky, délka prstů a podobně. Konkrétní ideální fyziologické předpoklady sdělí uchazeči o konkrétní studijní zaměření na vyžádání některý z vyučujících příslušného studijního zaměření v dané škole. Kontakt zprostředkuje v případě zájmu uchazeče vedení školy.
 - vi) Úroveň vzdělávací zralosti. Uchazeč o vzdělávání musí prokázat adekvátní úroveň psychické vyspělosti, která mu umožní plnohodnotně a efektivně absolvovat výuku na základní umělecké škole. Tímto se zajišťuje, že žák bude schopen aktivně participovat ve vzdělávacím procesu a plně využít svůj potenciál v oblasti uměleckých dovedností. Mezi oblastmi, které se v tomto ohledu sledují, patří míra soustředěnosti, úroveň samostatnosti, vyjadřovací a komunikační schopnosti apod. Zmíněné oblasti se sledují během celého průběhu přijímací zkoušky.
- c) Bicí nástroje:
- i) Rytmus. Úroveň naplněnosti kritéria je zjišťována indikátorem rytmických cvičení, kdy na základě vytleskávání opakuje uchazeč rytmická cvičení dle zadání od lehčích po složitější případy. Úspěšnost naplnění kritéria je určena věrností reprodukce – mírou shody – mezi zadáním a uchazečovým opakováním,
 - ii) Sluchová analýza. V roli indikátorů se zjišťují schopnosti charakterizovat předebrané úryvky na základě předem vymezených charakteristik – identifikovat vysoké a hluboké tóny, identifikovat původce zvuku (bubínek, činel, dřívka), identifikace tempa (rychle x pomalu), identifikace intenzity (silně x slabě),
 - iii) Motorika. Indikátory sloužícími k vyhodnocování naplněnosti kritéria jsou realizace motorických cvičení končetin dle zadání. Za úspěšné naplnění kritéria jsou považovány pohotové, flexibilní a bezchybné realizace a vyhotovení zadaných úkolů, prokázání schopnosti nezávislosti ovládnutí končetin při souběžné činnosti,
 - iv) Fyziologické předpoklady. V roli indikátorů je vyhodnocována celková tělesná konstituce uchazeče ve vztahu k požadavkům jednotlivých studijních zaměření, délka paží, tvar ruky, délka prstů a podobně. Konkrétní ideální fyziologické předpoklady sdělí uchazeči o konkrétní studijní zaměření na vyžádání některý z vyučujících příslušného studijního zaměření v dané škole. Kontakt zprostředkuje v případě zájmu uchazeče vedení školy.
 - v) Úroveň vzdělávací zralosti. Uchazeč o vzdělávání musí prokázat adekvátní úroveň psychické vyspělosti, která mu umožní plnohodnotně a efektivně absolvovat výuku na základní umělecké škole. Tímto se zajišťuje, že žák bude schopen aktivně participovat ve vzdělávacím procesu a plně využít svůj potenciál v oblasti uměleckých dovedností. Mezi oblastmi, které se v tomto ohledu sledují, patří míra soustředěnosti, úroveň samostatnosti, vyjadřovací a komunikační schopnosti apod. Zmíněné oblasti se sledují během celého průběhu přijímací zkoušky.



d) Klávesové nástroje:

- i) Rytmus. Úroveň naplněnosti kritéria je zjišťována indikátorem rytmických cvičení, kdy na základě vytleskávání opakuje uchazeč rytmická cvičení dle zadání od lehčích po složitější případy. Cvičení jsou realizována skrze zapojení celého těla. K rytmickým cvičením může být využito i ilustrací a dalšího pomocného podpůrného instruktivního instrumentáře a materiálu. Úspěšnost naplnění kritéria je určena věrností reprodukce – mírou shody – mezi zadáním a uchazečovým opakováním,
- ii) Reagování na hudbu a dynamiku; představivost a sluchová analýza; intonace. Úroveň úspěšné naplněnosti kritéria je určena následujícími indikátory: a) zpěv písní (z domácí přípravy, namísto transpozice), identifikace případné chyby v dítěti známém repertoáru, přezpívání zkoušejícím předehraného krátkého motivu, b) „zvířátka u klavíru,“ identifikace vysokých a hlubokých tónů podle předchozího procvičení a vysvětlení; c) identifikace nálad písničky a chování melodie (pomalá/rychlá; smutná/veselá; zpomaluje/zrychluje; zesiluje/zeslabuje).
- iii) Psychomotorika a koordinace rukou. Indikátory sloužícími k vyhodnocování naplněnosti kritéria jsou realizace motorických cvičení rukou a prstů dle zadání. Za úspěšné naplnění kritéria jsou považovány pohotové, flexibilní a bezchybné realizace a vyhotovení zadaných úkolů. Velký důraz je kladen na realizaci motorických cvičení sledujících schopnosti nezávislosti ovládnutí a činnosti jednotlivých rukou při souběžné činnosti,
- iv) Fyziologické předpoklady. V roli indikátorů je vyhodnocována celková tělesná konstituce uchazeče ve vztahu k požadavkům jednotlivých studijních zaměření, délka paží, tvar ruky, délka prstů, zádové osvalení a podobně. Konkrétní ideální fyziologické předpoklady sdělí uchazeči o konkrétní studijní zaměření na vyžádání některý z vyučujících příslušného studijního zaměření v dané škole. Kontakt zprostředkuje v případě zájmu uchazeče vedení školy.
- v) Úroveň vzdělávací zralosti. Uchazeč o vzdělávání musí prokázat adekvátní úroveň psychické vyspělosti, která mu umožní plnohodnotně a efektivně absolvovat výuku na základní umělecké škole. Tímto se zajišťuje, že žák bude schopen aktivně participovat ve vzdělávacím procesu a plně využít svůj potenciál v oblasti uměleckých dovedností. Mezi oblasti, které se v tomto ohledu sledují, patří míra soustředěnosti, úroveň samostatnosti, vyjadřovací a komunikační schopnosti apod. Zmíněné oblasti se sledují během celého průběhu přijímací zkoušky.

Poznámka: Předpokladem studijního úspěchu ve studijním zaměření Hra na klavír/ předmět Hra na klavír je vybavení uchazeče po přijetí do ZUŠ neprodleně akustickým klavírem. Bez vhodného nástroje k domácí přípravě nelze dlouhodobě úspěšně naplňovat požadavky Školního vzdělávacího programu a studium úspěšně absolvovat. Je-li zřejmé, že uchazeč nebude moci zahájit studium s akustickým klavírem, konzultujte situaci neprodleně (ideálně ihned po úspěšném přijetí do ZUŠ) s vyučujícím předmětu Hra na klavír. Škola nezapůjčuje akustické klavíry.

e) Sborový zpěv, sólový zpěv:

- i) Zpěv. Úroveň naplněnosti kritéria je vyhodnocována na základě indikátoru zpěvu písně uchazeče z předchozí individuální přípravy – sledují se schopnosti věrnosti intonační



- reprodukce zvolené písně, schopnosti přenesení věrnosti intonační reprodukce při blízkých modulacích (přenosů do jiných tónin),
- ii) Intonace. Úroveň úspěšné naplněnosti kritéria je určena indikátory intonačních cvičení – opakování zpěvem předehrávaného melodického úryvku, opakování zpěvem předehrané elementární lidové písně, přenesení a intonování předehraných tónů do uchazečovy rozsahové zpěvní škály,
 - iii) Rytmus. Úroveň naplněnosti kritéria je zjišťována indikátorem rytmických cvičení, kdy na základě vytleskávání opakuje uchazeč rytmická cvičení dle zadání od lehčích po složitější případy. Úspěšnost naplnění kritéria je určena věrností reprodukce – mírou shody – mezi zadáním a uchazečovým opakováním.
 - iv) Úroveň vzdělávací zralosti. Uchazeč o vzdělávání musí prokázat adekvátní úroveň psychické vyspělosti, která mu umožní plnohodnotně a efektivně absolvovat výuku na základní umělecké škole. Tímto se zajišťuje, že žák bude schopen aktivně participovat ve vzdělávacím procesu a plně využít svůj potenciál v oblasti uměleckých dovedností. Mezi oblastmi, které se v tomto ohledu sledují, patří míra soustředěnosti, úroveň samostatnosti, vyjadřovací a komunikační schopnosti apod. Zmíněné oblasti se sledují během celého průběhu přijímací zkoušky.
- f) Taneční obor:
- i) Fyziologické dispozice. Fyziologické předpoklady jsou zjišťovány následujícími indikátory:
 - a) cvičením na podložce ke zjištění uvolněnosti kyčelního kloubu, rozsahu dolních končetin (švihem i vedeným pohybem), pružností páteře, b) provedením následujících obratností – kolíbka, svička, skoková variace – skok na místě a z místa.
 - ii) Rytmus. Úroveň naplněnosti kritéria je zjišťována indikátorem rytmických cvičení, kdy na základě vytleskávání opakuje uchazeč rytmická cvičení dle zadání od lehčích po složitější případy. Možné jsou též úkoly elementární práce s rytmem a jeho vnímáním v návaznosti na reprodukovanou nebo živou hudbu. Úspěšnost naplnění kritéria je určena věrností reprodukce – mírou shody – mezi zadáním a uchazečovým opakováním.
 - iii) Koordinace a pohybová paměť. V roli indikátorů uvedeného kritéria jsou zkoumány a vyhodnocovány: a) provedení krátké vazby u tyče složené z jednoduchých prvků (demi-plié, relevé), b) improvizace na zvolenou hudbu a tančení v prostoru (tanečnost a muzikálnost uchazeče).
 - iv) Úroveň vzdělávací zralosti. Uchazeč o vzdělávání musí prokázat adekvátní úroveň psychické vyspělosti, která mu umožní plnohodnotně a efektivně absolvovat výuku na základní umělecké škole. Tímto se zajišťuje, že žák bude schopen aktivně participovat ve vzdělávacím procesu a plně využít svůj potenciál v oblasti uměleckých dovedností. Mezi oblastmi, které se v tomto ohledu sledují, patří míra soustředěnosti, úroveň samostatnosti, vyjadřovací a komunikační schopnosti apod. Zmíněné oblasti se sledují během celého průběhu přijímací zkoušky.
- g) Výtvarný obor:
- i) Výtvarný projev. V tomto kritériu je sledována komplexní podoba uchazečova výtvarného projevu. Za indikátory jsou považovány: a) použití barev a linek, b) věcná přesnost výtvarně zobrazované skutečnosti.



- ii) Úroveň vzdělávací zralosti. Uchazeč o vzdělávání musí prokázat adekvátní úroveň psychické vyspělosti, která mu umožní plnohodnotně a efektivně absolvovat výuku na základní umělecké škole. Tímto se zajišťuje, že žák bude schopen aktivně participovat ve vzdělávacím procesu a plně využít svůj potenciál v oblasti uměleckých dovedností. Mezi oblasti, které se v tomto ohledu sledují, patří míra soustředěnosti, úroveň samostatnosti, vyjadřovací a komunikační schopnosti apod. Zmíněné oblasti se sledují během celého průběhu přijímací zkoušky.
- iii) Kreativita. V tomto kritériu je sledována a vyhodnocována vlastní tvůrčí iniciativa a tvůrčí iniciativní přístup uchazeče při řešení a přípravě vlastního výtvarného projevu – na základě výchozího zadání.
- h) Literárně-dramatický obor:
 - i) Kreativita. Kritérium sleduje uchazečovu fantazii a tvořivost a míru jejich rozvinutosti. Indikátorem kritéria je realizace elementárního situačního cvičení (etudy) na místě podle zadání. Uchazeč prostřednictvím svých vyjadřovacích verbálních a neverbálních kompetencí i v případném zapojení do hry znázorní: 1) konkrétní situaci nebo činnost, 2) předmět apod.
 - ii) Řeč, paměť, komunikace. Uvedené kritérium se zabývá snahou o identifikaci komunikačních, vyjadřovacích a paměťových kompetencí uchazeče. Indikátory kritéria jsou: a) schopnosti konkrétní komunikační interakce při přijímacím řízení, b) přednes jednoduché a krátké básničky z předchozí vlastní domácí přípravy, c) schopnost zapamatování a zopakování krátké říkanky na místě bez předchozí přípravy, d) artikulační kompetence (úroveň výslovnosti řeči).
 - iii) Rytmické cítění. Úroveň naplněnosti kritéria je zjišťována indikátorem rytmických cvičení, kdy na základě vytleskávání opakuje uchazeč rytmická cvičení dle zadání od lehčích po složitější případy. Úspěšnost naplnění kritéria je určena věrností reprodukce – mírou shody – mezi zadáním a uchazečovým opakováním.
 - iv) Fyziologické předpoklady. V roli indikátorů jsou vyhodnocovány uchazečovy pohybové schopnosti a dovednosti – zejména: a) chůze, b) pohyb a držení těla.
 - v) Úroveň vzdělávací zralosti. Uchazeč o vzdělávání musí prokázat adekvátní úroveň psychické vyspělosti, která mu umožní plnohodnotně a efektivně absolvovat výuku na základní umělecké škole. Tímto se zajišťuje, že žák bude schopen aktivně participovat ve vzdělávacím procesu a plně využít svůj potenciál v oblasti uměleckých dovedností. Mezi oblasti, které se v tomto ohledu sledují, patří míra soustředěnosti, úroveň samostatnosti, vyjadřovací a komunikační schopnosti apod. Zmíněné oblasti se sledují během celého průběhu přijímací zkoušky.

5. Závěrečná ustanovení

22) Za kontrolu provádění ustanovení tohoto opatření je odpovědný ředitel školy.

23) Opatření nabývá účinnosti dne 3. dubna 2024 a je vydáváno na dobu neurčitou.

V Trhových Svinech dne 2. dubna 2024

Luboš Procházka v. r.

ředitel školy

Identifikátor DS: btaeww2

tel: 386 120 540

e-podatelna: info@zustsviny.cz

IČO: 60076534

IZO: 060076534

Red IZO: 600002349