



Opatření k přijímání nových žáků do ZUŠ F. Pišingera, Trhové Sviny, od 9. 4. 2026

1. Úvodní ustanovení

- 1) Opatření k přijímání nových žáků do ZUŠ F. Pišingera, Trhové Sviny (dále jen „škola“) je vydáváno v souladu s Vyhláškou č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání, ve znění pozdějších předpisů a v souladu s odstavci 1 a 2 Části osmé Školního řádu ze dne 22. 8. 2025.

2. Evidenční lístek zájemce o vzdělávání v ZUŠ F. Pišingera, Trhové Sviny

- 2) Evidenční lístek zájemce o vzdělávání v ZUŠ F. Pišingera, Trhové Sviny (dále jen „evidenční lístek“) slouží k projevení vůle zájemce o studium ve škole a nezakládá nárok na přijetí zájemce ke vzdělávání, není ani jeho příslibem.
- 3) Odevzdání evidenčního lístku je nezbytné pro případné následné přijímací řízení, na jehož základě může být uchazeč přijat k vzdělávání.
- 4) Evidenční lístek je k dispozici na webových stránkách školy – www.zustsviny.cz, v sekci pro zájemce o vzdělávání. Evidenční lístek je podáván srze softwarový nástroj Klasifikace od JPHSW (dále jen „systém pro přijímání žáků“).
- 5) Evidenční lístek obsahuje údaje o:
 - a) školním roku, pro který je podáván,
 - b) příjmení a jménu, datu narození, rodném čísle a kontaktní adrese zájemce o vzdělávání,
 - c) příjmení a jménu zákonného zástupce nezletilého zájemce o vzdělávání, fakultativně údaje o druhém zákonném zástupci, další kontaktní osobě
 - d) telefonním a e-mailovým kontaktu na zletilého zájemce o vzdělávání nebo zákonného zástupce nezletilého zájemce o vzdělávání,
 - e) preferovaném místě poskytování vzdělávání, preferovaném uměleckém oboru – případně studijním zaměření,
 - f) dalších významných okolnostech pro případné následné přijímací řízení (účast v předchozích talentových průzkumech, informace o dosavadním studiu ve škole, okolnosti postupu po podání evidenčního lístku).
- 6) Za podaný evidenční lístek se považuje ten, který byl zaevidován v systému pro přijímání žáků – svítí status lístek zaevidován a bylo mu přiděleno identifikační číslo (dále jen „ID“). Škola zároveň odešle emailovou zprávu ze systému o přihlášení, že lístek/nebyl zaevidován. Zájemce o vzdělávání má možnost skrze školou zasláný odkaz při evidenci lístku do něj následně nahlížet, případně jej doplňovat/editovat – do doby, než je status lístku změněn na pozvání k přijímacímu řízení.
- 7) Evidenční lístek je platný pouze pro školní rok, pro který je podáván. Podávat jej lze v období od 8. dubna kalendářního roku, v němž začíná v září předmětný nový školní rok, do 31. 1. příslušného školního roku (= kalendářní rok následující). Evidenční lístek podávají:



- a) zájemci, kteří nejsou dosud žáky školy, tedy i účastníci Kurzů tvořivé výchovy, mají-li zájem o studium ve škole,
 - b) žáci školy, kteří ve školním roce předcházejícím roku, pro který je lístek podáván, završují příslušný stupeň studia a chtějí ve studiu v ZUŠ pokračovat (z přípravného studia do základního studia I. stupně, ze základního studia I. stupně do základního studia II. stupně). Tito žáci budou svými pedagogy na nezbytnost podání evidenčního lístku upozorněni, pokud budou zájemci své pedagogy o úmyslu pokračovat ve studiu informovat.
- 8) Informace obsažené v evidenčním lístku mají pro školu informativní a doporučující charakter. Konkrétní vzdělávací nabídka na jednotlivých místech, kde škola poskytuje vzdělávání, je ovlivněna kapacitními, provozními, personálními a úvazkovými možnostmi školy. Škola se však vynasnaží v souladu se svojí aktuální vzdělávací strategií přizpůsobit vzdělávací nabídku poptávaným preferencím zájemce. Umožní-li výše uvedené okolnosti zahájit se zájemcem přijímací řízení, bude tento na základě kontaktních údajů uvedených v evidenčním lístku osloven, aby se zúčastnil přijímacího řízení. V tu chvíli bude též zájemci upřesněna možná vzdělávací nabídka, i podle které se následně zájemce rozhodne, chce-li se přijímacího řízení zúčastnit. Shledá-li se, že je na konkrétní vzdělávací nabídku evidováno ke konkrétnímu dni konání přijímacího řízení více evidenčních lístků, než je volných míst, je pro přijetí rozhodný výsledek talentové zkoušky – počet dosažených bodů.

3. Přijímací řízení

- 9) Za přijímací řízení se v souvislosti s přijímáním nových žáků ke vzdělávání do školy rozumí sled postupů a úkonů směřujících k rozhodnutí o přijetí nebo rozhodnutí o nepřijetí uchazeče do školy.
- 10) Uchazečem se rozumí zájemce o studium, který splňuje všechny následující podmínky:
 - a) podal včas a řádně vyplněný evidenční lístek a byl informován o zaevidování evidenčního lístku,
 - b) byl osloven školou k účasti v přijímacím řízení, souhlasil s nabízenou vzdělávací nabídkou a souhlasil s účastí v přijímacím řízení,
 - c) podal následně přihlášku k vzdělávání ve škole.
- 11) Přijímací řízení se realizuje na základě volných kapacit obvykle do konce měsíce září příslušného školního roku, v pozdějších termínech pouze v ojedinělých specifických případech.
- 12) Přijímací řízení je zahájeno podáním přihlášky k vzdělávání ve škole před přijímací talentovou zkouškou. Formulář přihlášky připraví uchazeči škola na formuláři ze systému pro přijímání žáků. Podaná přihláška je evidována pod původním ID evidenčního lístku v anonymizované podobě.
- 13) V souladu s § 2 odst. 1 vyhlášky č. 71/2005 Sb, o základním uměleckém vzdělávání, ve znění pozdějších předpisů mohou být ke studiu přijati pouze ti uchazeči, kteří prokáží předpoklady ke vzdělávání. Ve škole se prokazují tyto předpoklady úspěšným vykonáním talentové zkoušky před alespoň tříčlennou komisí složenou z pedagogů školy a podle kritérií stanovených v článku 4.
- 14) Talentovou zkoušku vykonávají všichni uchazeči o vzdělávání ve škole. Za talentovou zkoušku podle věty první se pro tento účel považují i úspěšně vykonané talentové, postupové, závěrečné zkoušky a absolventské koncerty, představení a výstavy stávajících žáků školy z bezprostředně předcházejícího školního roku.
- 15) O termínu konání talentové zkoušky jsou uchazeči informováni v časovém předstihu prostřednictvím kontaktních údajů, které uvedli v evidenčním lístku. Z důvodů hodných zvláštního



zřetel může uchazeč písemně požádat o náhradní termín talentové zkoušky před datem konání řádného oznámeného termínu.

- 16) O výsledku talentové zkoušky je uchazeč ústně vyrozuměn bezprostředně po jejím ukončení. Při úspěšném vykonání talentové zkoušky je uchazeč zapsán ke studiu. Proti výsledku talentové zkoušky se lze odvolat písemně na adresu školy do 15 dnů od zveřejnění výsledku talentové zkoušky.
- a) Za zveřejnění výsledku talentové zkoušky se v případě úspěšně vykonané talentové zkoušky považuje datum zveřejnění výsledků přijímacího řízení na vývěsní desce školy a na elektronické úřední desce školy. Údaje jsou zveřejňovány v anonymizované podobě. Uchazeči jsou zároveň informováni emailem z e-podatelný školy o přijetí k vzdělávání. K zveřejnění výsledků může docházet i souhrnně za ucelené období (obvykle kalendářní měsíc).
 - b) Při neúspěšném vykonání talentové zkoušky se za zveřejnění výsledku považuje průkazné doručení písemného rozhodnutí o nepřijetí na adresu uvedenou v přihlášce.

4. Kritéria k přijímání žáků do ZUŠ

- 17) Za kritéria k přijímání žáků do ZUŠ se rozumí prokázání žádoucích předpokladů pro vzdělávání v ZUŠ. Jednotlivé předpoklady jsou uchazeči prokazovány konkrétními činnostmi soustředěnými do tematicky příbuzných seskupení. Každé takové seskupení je považováno za jedno kritérium.
- 18) Na základě konkrétní realizace jednotlivých činností (úkolů) nebo i zjevných skutečností, jsou-li stanoveny (fyziologické předpoklady), vyhodnotí přijímací komise míru naplnění jednotlivých kritérií prostřednictvím bodové škály: 0 bodů - kritérium nebylo vůbec naplněno, 5 bodů - kritérium bylo zcela naplněno. Za úspěšně vykonanou přijímací zkoušku lze považovat tu, kde uchazeč získal alespoň 70 % z maximálně možného počtu získatelných bodů. Shledá-li se, že je na konkrétní vzdělávací nabídku evidováno ke konkrétnímu dni konání přijímacího řízení více evidenčních lístků, než je volných míst, je pro přijetí vedle požadavku minimálně 70% zisku z maximálního počtu bodů rozhodující i konkrétní bodový výsledek každého uchazeče. Upřednostněn je uchazeč, který získá více bodů. Dosáhnou-li uchazeči stejného bodového zisku, rozhoduje se následně losem za přítomnosti všech členů komise, konkrétních uchazečů (v případě jejich nezletilosti i jejich zákonných zástupců). Nejsou-li tito přítomni nebo požádá-li některá z výše uvedených osob o provedení losu v jiném termínu, oznámí předseda přijímací komise tuto skutečnost neprodleně řediteli školy, který stanoví bezodkladně náhradní termín provedení losování a obeznámí emailem (na adresy z přihlášek) výše uvedené osoby o stanoveném termínu. Nový termín přitom nesmí být stanoven dříve než 7 dní před odesláním poslední emailové zprávy o náhradním termínu. Při losování v náhradním termínu je nezbytná přítomnost všech členů přijímací komise, nepřítomnost ostatních osob není důvodem pro další odklad losování.
- 19) Uchazeči uvedeni v bodu č. 7, písm. b) prokazují předpoklady ke vzdělávání předvedením aktuální prezentace svých vzdělávacích výsledků v rozsahu odpovídajícím požadavkům školního vzdělávacího programu. V roli indikátorů jsou vyhodnocována konkrétní naplnění požadavků jednotlivých vzdělávacích výstupů školního vzdělávacího programu. Získá-li uchazeč od odborné komise talentové zkoušky hodnocení „výborné“ nebo „chvalitebné,“ doporučí tato řediteli školy uchazeče k přijetí. Ředitel školy je oprávněn si před rozhodnutím o přijetí/nepřijetí vyžádat



od odborné komise talentové zkoušky případně další informace a doporučení, které by mohly mít pro přijetí/nepřijetí uchazeče podstatné dopady a důsledky pro jeho další úspěšné vzdělávání.

- 20) Postupem podle bodu č. 19 se přijímají také uchazeči, a) kteří jsou na základě svých prezentovaných konkrétních interpretačních a vědomostních znalostí a dovedností přijímáni do vyšších ročníků základního studia, b) kteří jsou přijímáni do přípravného studia ke druhému stupni základního studia. Předvedené výkony hodnotí odborná komise talentové zkoušky bodovým ohodnocením za komplexní předvedený výkon. Maximální počet dosažitelných bodů se odvíjí od konkrétního studijního zaměření, do kterého se uchazeč hlásí (viz kritéria k přijetí) tak, aby byly dosaženy rovné podmínky při porovnávání výsledků jednotlivých uchazečů. Dále se pak postupuje podle bodu č. 18, věty druhé.
- 21) Pro jednotlivá vzdělávací zaměření byla stanovena přijímací kritéria. Veškeré úkoly na činnostech, které mají prokázat míru úspěšnosti naplnění kritéria, jsou vždy nejprve s uchazečem cvičně demonstrovány, aby bylo zajištěno správné porozumění uchazeče zadáním jednotlivých úkolů:
- a) Strunné nástroje:
- i) Zpěv, intonace. Úroveň naplnění kritéria je vyhodnocována na základě indikátorů:
 - (1) zpěv písně uchazeče z předchozí individuální přípravy – sledují se schopnosti věrnosti intonační reprodukce zvolené písně, schopnosti přenesení věrnosti intonační reprodukce při blízkých modulacích (přenosů do jiných tónin),
 - (2) opakování melodických úryvků zpěvem podle zadání, přenos tónů do uchazečovy rozsahové škály.
 - ii) Rytmičké cítění. Úroveň naplnění kritéria je zjišťována indikátorem rytmických cvičení, kdy na základě vytleskávání opakuje uchazeč rytmická cvičení dle zadání od lehčích po složitější případy. Úspěšnost naplnění kritéria je určena věrností reprodukce – mírou shody – mezi zadáním a uchazečovým opakováním,
 - iii) Motorické schopnosti. Indikátory sloužícími k vyhodnocování naplnění kritéria jsou realizace motorických cvičení rukou a prstů dle zadání. Za úspěšné naplnění kritéria jsou považovány pohotové, flexibilní a bezchybné realizace a vyhotovení zadaných úkolů.
- b) Dechové nástroje:
- i) Rytmus. Úroveň naplnění kritéria je zjišťována indikátorem rytmických cvičení, kdy na základě vytleskávání opakuje uchazeč rytmická cvičení dle zadání od lehčích po složitější případy. Úspěšnost naplnění kritéria je určena věrností reprodukce – mírou shody – mezi zadáním a uchazečovým opakováním,
 - ii) Intonace. Úroveň úspěšné naplnění kritéria je určena indikátorem věrnosti reprodukce z domácí přípravy uchazečem připravené písně nebo indikátory intonačních cvičení – opakování zpěvem předehraného melodického úryvku, přezpívání předehrané elementární lidové písně, přenesení a intonování předehraných tónů do uchazečovy rozsahové zpěvní škály,
 - iii) Sluchová analýza. V roli indikátorů se zjišťují schopnosti charakterizovat předehrané úryvky na základě předem vymezených charakteristik – identifikovat vysoké a hluboké tóny, identifikovat vzestupnost nebo sestupnost předehrané tónové řady, identifikace tónorodů, identifikace tempa (rychle x pomalu), identifikace intenzity (silně x slabě),



- iv) Motorika. Indikátory sloužícími k vyhodnocování naplněnosti kritéria jsou realizace motorických cvičení rukou a prstů dle zadání. Za úspěšné naplnění kritéria jsou považovány pohotové, flexibilní a bezchybné realizace a vyhotovení zadaných úkolů,
- v) Fyziologické předpoklady. V roli indikátorů je vyhodnocována celková tělesná konstituce uchazeče ve vztahu k požadavkům jednotlivých studijních zaměření, délka paží, tvar ruky, délka prstů a podobně. Konkrétní ideální fyziologické předpoklady sdělí uchazeči o konkrétní studijní zaměření na vyžádání některý z vyučujících příslušného studijního zaměření v dané škole. Kontakt zprostředkuje v případě zájmu uchazeče vedení školy.
- c) Bicí nástroje:
- i) Rytmus. Úroveň naplněnosti kritéria je zjišťována indikátorem rytmických cvičení, kdy na základě vytleskávání opakuje uchazeč rytmická cvičení dle zadání od lehčích po složitější případy. Úspěšnost naplnění kritéria je určena věrností reprodukce – mírou shody – mezi zadáním a uchazečovým opakováním,
- ii) Sluchová analýza. V roli indikátorů se zjišťují schopnosti charakterizovat předebrané úryvky na základě předem vymezených charakteristik – identifikovat vysoké a hluboké tóny, identifikovat původce zvuku (bubínek, činel, dřívka), identifikace tempa (rychle x pomalu), identifikace intenzity (silně x slabě),
- iii) Motorika. Indikátory sloužícími k vyhodnocování naplněnosti kritéria jsou realizace motorických cvičení končetin dle zadání. Za úspěšné naplnění kritéria jsou považovány pohotové, flexibilní a bezchybné realizace a vyhotovení zadaných úkolů, prokázání schopnosti nezávislosti ovládní končetin při souběžné činnosti,
- iv) Fyziologické předpoklady. V roli indikátorů je vyhodnocována celková tělesná konstituce uchazeče ve vztahu k požadavkům jednotlivých studijních zaměření, délka paží, tvar ruky, délka prstů a podobně. Konkrétní ideální fyziologické předpoklady sdělí uchazeči o konkrétní studijní zaměření na vyžádání některý z vyučujících příslušného studijního zaměření v dané škole. Kontakt zprostředkuje v případě zájmu uchazeče vedení školy.
- d) Klávesové nástroje:
- i) Rytmus. Úroveň naplněnosti kritéria je zjišťována indikátorem rytmických cvičení, kdy na základě vytleskávání opakuje uchazeč rytmická cvičení dle zadání od lehčích po složitější případy. Úspěšnost naplnění kritéria je určena věrností reprodukce – mírou shody – mezi zadáním a uchazečovým opakováním,
- ii) Intonace. Úroveň úspěšné naplněnosti kritéria je určena indikátorem věrnosti reprodukce z domácí přípravy uchazečem připravené písně nebo indikátory intonačních cvičení – opakování zpěvem předehrávaného melodického úryvku, opakování předebrané elementární lidové písně, přenesení a intonování předehraných tónů do uchazečovy rozsahové zpěvní škály,
- iii) Psychomotorika a koordinace rukou. Indikátory sloužícími k vyhodnocování naplněnosti kritéria jsou realizace motorických cvičení rukou a prstů dle zadání. Za úspěšné naplnění kritéria jsou považovány pohotové, flexibilní a bezchybné realizace a vyhotovení zadaných úkolů. Velký důraz je kladen na realizaci motorických cvičení sledujících schopnosti nezávislosti ovládní a činnosti jednotlivých rukou při souběžné činnosti,



- iv) Fyziologické předpoklady. V roli indikátorů je vyhodnocována celková tělesná konstituce uchazeče ve vztahu k požadavkům jednotlivých studijních zaměření, délka paží, tvar ruky, délka prstů, zádové osvalení a podobně. Konkrétní ideální fyziologické předpoklady sdělí uchazeči o konkrétní studijní zaměření na vyžádání některý z vyučujících příslušného studijního zaměření v dané škole. Kontakt zprostředkuje v případě zájmu uchazeče vedení školy.
- e) Zpěv, sólový zpěv:
- i) Zpěv. Úroveň naplněnosti kritéria je vyhodnocována na základě indikátoru zpěvu písně uchazeče z předchozí individuální přípravy – sledují se schopnosti věrnosti intonační reprodukce zvolené písně, schopnosti přenesení věrnosti intonační reprodukce při blízkých modulacích (přenosů do jiných tónin),
 - ii) Intonace. Úroveň úspěšné naplněnosti kritéria je určena indikátory intonačních cvičení – opakování zpěvem předebraného melodického úryvku, opakování zpěvem předebrané elementární lidové písně, přenesení a intonování předebraných tónů do uchazečovy rozsahové zpěvní škály,
 - iii) Rytmus. Úroveň naplněnosti kritéria je zjišťována indikátorem rytmických cvičení, kdy na základě vytleskávání opakuje uchazeč rytmická cvičení dle zadání od lehčích po složitější případy. Úspěšnost naplnění kritéria je určena věrností reprodukce – mírou shody – mezi zadáním a uchazečovým opakováním.
- f) Taneční obor:
- i) Fyziologické dispozice. Fyziologické předpoklady jsou zjišťovány následujícími indikátory: a) cvičením na podložce ke zjištění uvolněnosti kyčelního kloubu, rozsahu dolních končetin (švihem i vedeným pohybem), pružností páteře, b) provedením následujících obratností – kolíbka, svička, skoková variace – skok na místě a z místa.
 - ii) Rytmus. Úroveň naplněnosti kritéria je zjišťována indikátorem rytmických cvičení, kdy na základě vytleskávání opakuje uchazeč rytmická cvičení dle zadání od lehčích po složitější případy. Možné jsou též úkoly elementární práce s rytmem a jeho vnímáním v návaznosti na reprodukovanou nebo živou hudbu. Úspěšnost naplnění kritéria je určena věrností reprodukce – mírou shody – mezi zadáním a uchazečovým opakováním.
 - iii) Koordinace a pohybová paměť. V roli indikátorů uvedeného kritéria jsou zkoumány a vyhodnocovány: a) provedení krátké vazby u tyče složené z jednoduchých prvků (demi-plié, relevé), b) improvizace na zvolenou hudbu a tančení v prostoru (tanečnost a muzikálnost uchazeče).
- g) Výtvarný obor:
- i) Výtvarný projev. V tomto kritériu je sledována komplexní podoba uchazečova výtvarného projevu. Za indikátory jsou považovány: a) použití barev a linek, b) věcná přesnost výtvarně zobrazované skutečnosti.
 - ii) Umístění prvků do formátu. V tomto kritériu jsou sledovány uchazečovy dovednosti vnímání a relevantního poměrového ztvárnění zobrazovaných jevů vůči vymezenému prostoru k zobrazení – definovaného formátem papíru. Indikátorem k vyhodnocení je velikost zobrazovaných jevů a předmětů – vůči velikosti papíru/čtvrtku.



- iii) Individuální schopnosti uchazeče k soustředěné tvorbě v závislosti na věkových specifikách uchazeče. Při plnění úkolů v souvislosti s projevy uchazečova výtvarného projevu a kreativitou jsou v roli indikátorů vyhodnocovány uchazečovy schopnosti k věkově přiměřené soustředěné činnosti nad zadanými úkoly po konkrétně vymezený časový úsek činnosti.
- iv) Kreativita. V tomto kritériu je sledována a vyhodnocována vlastní tvůrčí iniciativa a tvůrčí iniciativní přístup uchazeče při řešení a přípravě vlastního výtvarného projevu – na základě výchozího zadání.
- h) Literárně-dramatický obor:
 - i) Kreativita. Kritérium sleduje uchazečovu fantazii a tvořivost a míru jejich rozvinutosti. Indikátorem kritéria je realizace elementárního situačního cvičení (etudy) na místě podle zadání. Uchazeč prostřednictvím svých vyjadřovacích verbálních a neverbálních kompetencí i v případném zapojení do hry znázorní: 1) konkrétní situaci nebo činnost, 2) předmět apod.
 - ii) Řeč, paměť, komunikace. Uvedené kritérium se zabývá snahou o identifikaci komunikačních, vyjadřovacích a paměťových kompetencí uchazeče. Indikátory kritéria jsou: a) schopnosti konkrétní komunikační interakce při přijímacím řízení, b) přednes jednoduché a krátké básničky z předchozí vlastní domácí přípravy, c) schopnost zapamatování a zopakování krátké říkanky na místě bez předchozí přípravy, d) artikulační kompetence (úroveň výslovnosti řeči).
 - iii) Rytmické cítění. Úroveň naplněnosti kritéria je zjišťována indikátorem rytmických cvičení, kdy na základě vytleskávání opakuje uchazeč rytmická cvičení dle zadání od lehčích po složitější případy. Úspěšnost naplnění kritéria je určena věrností reprodukce – mírou shody – mezi zadáním a uchazečovým opakováním.
 - iv) Fyziologické předpoklady. V roli indikátorů jsou vyhodnocovány uchazečovy pohybové schopnosti a dovednosti – zejména: a) chůze, b) pohyb a držení těla.
- i) Všeobecné přípravné studium pro žáky předškolního věku – „Artík“:
 - i) Zpěv a intonace. Úroveň naplněnosti kritéria je vyhodnocována na základě indikátoru zpěvu písně uchazeče z předchozí individuální přípravy – sledují se schopnosti věrnosti intonační reprodukce zvolené písně, schopnosti přenesení věrnosti intonační reprodukce při blízkých modulacích (přenosů do jiných tónin), opakování zpěvem předehrávaného melodického úryvku, přenesení a intonování předehraných tónů do uchazečovy rozsahové zpěvní škály.
 - ii) Rytmické cítění. Úroveň naplněnosti kritéria je zjišťována indikátorem rytmických cvičení, kdy na základě vytleskávání opakuje uchazeč rytmická cvičení dle zadání od lehčích po složitější případy. Úspěšnost naplnění kritéria je určena věrností reprodukce – mírou shody – mezi zadáním a uchazečovým opakováním.
 - iii) Pohybové schopnosti. V roli indikátorů uvedeného kritéria jsou zkoumány a vyhodnocovány: a) provedení pohybových prvků v prostoru a na místě – podle instrukcí, b) uchazečovo volné improvizací pohybové ztvárnění v prostoru na hudební nebo tematický základ.
 - iv) Kreativita a individuální schopnosti uchazeče k soustředěné tvorbě v závislosti na věkových specifikách uchazeče. V tomto kritériu jsou sledovány a vyhodnocovány: a) vlastní tvůrčí



iniciativa a aktivita při přijímací zkoušce, b) uchazečovy schopnosti k věkově přiměřené soustředěné činnosti nad zadanými úkoly po konkrétně vymezený časový úsek činnosti.

- v) Verbální vyjadřování. Uvedené kritérium se zabývá snahou o identifikaci komunikačních, vyjadřovacích a paměťových kompetencí uchazeče. Indikátory kritéria jsou: a) schopnosti konkrétní komunikační interakce při přijímacím řízení, b) přednes jednoduché a krátké básničky z předchozí vlastní domácí přípravy, c) schopnost zapamatování a zopakování krátké říkanky na místě bez předchozí přípravy, d) artikulační kompetence (úroveň výslovnosti řeči).

5. Závěrečná ustanovení

22) Za kontrolu provádění ustanovení tohoto opatření je odpovědný ředitel školy.

23) Opatření nabývá účinnosti dne 9. dubna 2026 a je vydáváno na dobu neurčitou.

V Trhových Svinech dne 8. dubna 2026

Luboš Procházka v. r.
ředitel školy