

Základní umělecká škola F. Pišingera, Trhové Sviny

Závazná přihláška - smlouva

Číslo smlouvy: 201212

Název akce: **Klavírní improvizace - přednášející Jiří Pazour**

Datum a místo konání akce:

14. 6. 2012 od 9,00 hod. do 14,00 hod., Český rozhlas, ul.U Tří lvů 1,Č. Budějovice

Prezence je vždy 30 minut před zahájením semináře!!

Účastníkům semináře bude poskytnuto občerstvení. Cestovné je proplaceno pouze na základě předložené jízdenky.

Závazně přihlašujeme tyto pedagogické pracovníky:

<i>Jméno a příjmení</i>	<i>Datum a <u>místo narození</u></i>
1.
2.
3.
4.

Název a adresa zaměstnavatele:(školského zařízení)

.....PSČ

Přihlášku vyřizuje (jméno a funkce)

Telefon:, e-mail:

Současně potvrzujeme, že jsme se seznámili se Smluvními podmínkami viz níže.

1. Přihláška

Vyplněnou závaznou přihlášku zašlete poštou nebo e-mailem do termínu uzávěrky (7 dní před termínem semináře). Po termínu uzávěrky konzultujte přihlášení telefonicky.

2. Osvědčení o absolvování semináře

Osvědčení bude vystaveno a předáno účastníkům školení v den konání semináře

3. Stornovací podmínky

Stornovat přihlášku je možné nejpozději do 5 dnů před zahájením kurzu. Dle dohody lze místo přihlášeného pracovníka vyslat na akci náhradníka.

4. Kontaktní informace k zasílání přihlášek

Základní umělecká škola F. Pišingera, Trhové Sviny

Sokolská 1052, 374 01 Trhové Sviny

e-mail: info-dvpp@zustsviny.cz

Tel.: 380 120 534, 380 120 593, 380 120 540

Jiří Pazour

Název vzdělávacího programu (č. 201212)

Klavírní improvizace

Obsah - podrobný přehled témat výuky

- a) *seznámení s pojmem hudební improvizace*
- b) *specifika improvizace na vícehlasé hud. nástroje oproti nástrojům jednohlasým*
- c) *improvizované doprovody lidových a umělých písní*
- d) *transpozice*
- e) *metodika a rozdíly výuky začátečníků a pokročilých*
- f) *hudební ukázky, dotazy, praktické procvičování*

Forma *seminář s aktivním zapojením účastníků*

Vzdělávací cíl

Seznámení účastníků semináře s možnostmi improvizace, poukázání na přínos improvizace pro žáky metodika výuky začátečníků až po pokročilé klavíristy, očekává se aktivní zapojení účastníků

Profesní životopis

Absolvoval v roce 1991 Konzervatoř v Praze, obory skladba (Vadim Petrov) a klavír (Vladimír Topinka). Poté pokračoval ve studiu skladby na Akademii múzických umění u prof. Václava Riedlbaucha. Jeho činnost je možno shrnout do tří oblastí: kompoziční, koncertní a pedagogické.

Jako skladatel se věnuje tvorbě orchestrálních, komorních i sólových skladeb. Jeho kompozice jsou pravidelně vysílány Českým rozhlasem, vydávány na zvukových nosičích a jsou na pravidelném repertoáru špičkových českých i zahraničních sólistů a souborů. Spolupracuje s vydavatelstvími Supraphon, GZ Digital Media, Triga atd. Vedle toho se též věnuje tvorbě hudby scénické a užitkové zasahující do různých žánrů.

Sólová koncertní činnost Jiřího Pazoura je zaměřena převážně na klavírní improvizaci.

„Večery klavírní improvizace Jiřího Pazoura“ si získávají svojí dynamikou, spontánností a rozmanitostí velkou popularitu jak doma, tak i v zahraničí. Vedle České republiky vystupoval v Německu, Polsku, na Slovensku, ve Francii a v Anglii.

V roce 1999 natočil CD *Dým v tvých očích* obsahující klavírní variace na známé světové evergreeny.

Od roku 1995 působí pedagogicky na pražské konzervatoři. Na této škole vyučuje hudebně - teoretické předměty a klavírní improvizaci.