

Základní umělecká škola F. Pišingera, Trhové Sviny

Závazná přihláška - smlouva

Číslo smlouvy: 201209

Název akce: Jak začít na zobcovou flétnu - metodika práce se začátečníky
přednášející Hana Šťastná

Datum a místo konání akce:

16. 5. 2012 od 9,00 hod. do 14,00 hod., Konzervatoř, Kanovnická 22, Č. Budějovice

FLÉTNU A STOJAN NA NOTY S SEBOU!!!

Prezence je vždy 30 minut před zahájením semináře!!

Účastníkům semináře bude poskytnuto občerstvení. Cestovné je proplaceno pouze na základě předložené jízdenky.

Závazně přihlašujeme tyto pedagogické pracovníky:

Jméno a příjmení

Datum a místo narození

- | | |
|---------|-------|
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| 4. | |

Název a adresa zaměstnavatele:(školského zařízení)

..... PSČ

Přihlášku vyřizuje (jméno a funkce).....

Telefon:e-mail.....

Současně potvrzujeme, že jsme se seznámili se Smluvními podmínkami viz níže.

1. Přihláška

Vyplněnou závaznou přihlášku zašlete poštou nebo e-mailem do termínu uzávěrky (7 dní před termínem semináře). Po termínu uzávěrky konzultujte přihlášení telefonicky.

2. Osvědčení o absolvování semináře

Osvědčení bude vystaveno a předáno účastníkům školení v den konání semináře

3. Stornovací podmínky

Stornovat přihlášku je možné nejpozději do 5 dnů před zahájením kurzu. Dle dohody lze místo přihlášeného pracovníka vyslat na akci náhradníka.

4. Kontaktní informace k zasílání přihlášek

Základní umělecká škola F. Pišingera, Trhové Sviny, Sokolská 1052, 374 01 Trhové Sviny

e-mail: info-dvpp@zustsviny.cz Tel.: 380 120 534, 380 120 593, 380 120 540

Hana Štátná

Název vzdělávacího programu (č 201209)

Jak začít na zobcovou flétnu - metodika práce se začátečníky

Obsah semináře

Seminář bude zaměřen na možnost začít hrát s dětmi bez not s využitím jejich tvořivosti a přirozenosti, práce s rytmizací, zvukové hry, držení nástroje, tón, artikulace, příklady práce s Flautoškolou a dalšími dostupnými materiály. Součástí semináře bude i aktivní hraní účastníků a diskuse na téma dané problematiky.

Forma

přednáška s aktivní účastí přihlášených zájemců – pedagogů uměleckých škol

Vzdělávací cíl

Poskytnout učitelům nové informace a možnosti výuky hry na nástroj, který, ačkoliv patří mezi jeden z nejvíce vyučovaných na hudebních školách, nemá ucelenou metodiku ani vyškolené učitele.

Životopis

Vystudovala jsem Pražskou konzervatoř obor příčná flétna, ale zájem směřoval k provozování staré hudby a hře na historické nástroje. Řadu let jsem koncertně spolupracovala s J. Stivínem, soubory Musica Antiqua Praha, Capella Renesex, Pražští madrigalisté, aj.

V současné době působím v kvartetu zobcových fléten Windways, který se účastnil projektu Flétničkovi natočením hudby pro pohádku O čtyřech flétničkách, kterou jako spoluautorka hraji v rámci divadelních představení v mateř. školách a základních školách či dalších akcích.

Od r. 1985 vyučuji hru na zobcovou flétnu na ZUŠ v Praze, od pol. 90 let jsem lektorkou hry na zobc. flétnu na kursech Orffovské společnosti pořádaných v Praze nebo v rámci dalších vzdělávacích kurzů pro učitele.

Absolvovala jsem kurzy hry na zobcovou flétnu v Bechyni, Valticích, První víkendové škole hry na zobcovou flétnu, Letní škole staré hudby v Prachaticích a v současné době dálkově studuji hru na zobcovou flétnu na konzervatoři v Plzni u J. Brané.