

Základní umělecká škola F. Pišingera, Trhové Sviny

Závazná přihláška - smlouva

Číslo smlouvy: 201206

Název akce: Komorní souhra a dlouhodobá spolupráce
- přednášející prof. František Pišinger

Datum a místo konání akce:

19. 4. 2012 od 9,00 hod. do 14,00 hod., Konzervatoř, Kanovnická 22, Č. Budějovice

Prezence je vždy 30 minut před zahájením semináře!!

Účastníkům semináře bude poskytnuto občerstvení. Cestovné je proplaceno pouze na základě předložené jízdenky.

Závazně přihlašujeme tyto pedagogické pracovníky:

Jméno a příjmení

Datum a místo narození

- | | |
|---------|-------|
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| 4. | |

Název a adresa zaměstnavatele:(školského zařízení)

..... PSČ

Přihlášku vyřizuje (jméno a funkce)

Telefon:, e-mail

Současně potvrzujeme, že jsme se seznámili se Smluvními podmínkami viz níže.

1. Přihláška

Vyplněnou závaznou přihlášku zašlete poštou nebo e-mailem do termínu uzávěrky (7 dní před termínem semináře). Po termínu uzávěrky konzultujte přihlášení telefonicky.

2. Osvědčení o absolvování semináře

Osvědčení bude vystaveno a předáno účastníkům školení v den konání semináře

3. Stornovací podmínky

Stornovat přihlášku je možné nejpozději do 5 dnů před zahájením kurzu. Dle dohody lze místo přihlášeného pracovníka vyslat na akci náhradníka.

4. Kontaktní informace k zasílání přihlášek

Základní umělecká škola F. Pišingera, Trhové Sviny, Sokolská 1052, 374 01 Trhové Sviny

e-mail: info-dvpp@zustsviny.cz Tel.: 380 120 534, 380 120 593, 380 120 540

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Prof. František Pišinger

Název vzdělávacího programu č. (201206)

Komorní souhra a dlouhodobá spolupráce

- vzniku smyčcového kvarteta
- založení Dvořákova kvarteta
- srovnání způsobů práce pedagogů v různých kvartetech /prof. Černý – Dvořákovo kvarteto, dr. Micka – Smetanovo kvarteto, prof. Moučka – Pražákovo a Panochovo kvarteto
- rizika dlouhodobé spolupráce, soužití členů komorních souborů
- řešení vzniklých problémů
- jak udržet kvalitu hráčské výkonnosti
- ukázky z komorní a violoncellové literatury

František Pišinger, profesor Pražské konzervatoře a zakládající člen světoznámého Dvořákova kvarteta, se narodil (*1931) a dětství prožil v Trhových Svinech.

V roce 1948 složil přijímací zkoušku na Pražskou konzervatoř, kterou absolvoval v roce 1954 koncertem B dur L. Bochceriniho. Již za studií společně s violistou Jaroslavem Ruisem založil roku 1950 Kvarteto konzervatoře. Prvé vystoupení kvarteta hrajičícího vše z paměti se uskutečnilo již v lednu 1951 v Sukově síni Rudolfiny.

V následujícím období kvarteto získává souhlas obou synů Antonína Dvořáka i Společnosti A. Dvořáka nést jméno „Dvořákovo kvarteto“.

Roku 1954 jako člen Dvořákova kvarteta byl F. Pišinger přijat na AMU. Po necelém roce byl vyškrtnut ze studií pro svůj „třídní původ“. Následovala dvouletá vojenská služba u strážního oddílu na Slovensku. Po usilovné snaze se Společnosti A. Dvořáka podařilo zařadit jeho převelení k „normálnímu útvaru“ do Prahy a po roce do Armádního uměleckého souboru (AUS). Po skončení prezenční služby zůstává Dvořákovo kvarteto jako civilní soubor AUSu, poté následuje dvaadvacetiletá činnost ve svazku Moravské filharmonie.

V této době má kvarteto zakázané výjezdy do ciziny (po celých jedenáct let!). Znamená to mimo jiné neúčast v řadě prestižních mezinárodních soutěží (Lucern, dvakrát Liege v Belgii, Budapešť ..).

První výjezd do zahraničí byl Dvořákovu kvartetu povolen v roce 1962. Vystoupení kvarteta zaznamenalo mimořádný úspěch na zahajovacím koncertě v rámci Wagnerova festivalu v Bayreuthu. Následovala pozvání do států celé Evropy, Asie, USA, Jižní Koree, Hongkongu... V roce 1968 dostává Dvořákovo kvarteto nabídku vyučovat na univerzitě v Torontu, kterou z vlasteneckých důvodů nevyužívá.

Od roku 1973 dodnes vyučuje prof. Pišinger na Pražské konzervatoři. Jeho žáci se stávají koncertními mistry předních českých orchestrů (FOK, Národní divadlo, Státní opera..) a členy komorních souborů (Nostitz kvartet, Epoque kvartet, Ištván kvartet, Art Trio Praha, Orbis trio). Řada jeho žáků působí v orchestru České filharmonie, Národního divadla, Sukova komorního orchestru atd.

Během působení v Moravské filharmonii získává F. Pišinger „Cenu města Olomouc“, v roce 2001 mu výbor Nadace Život umělce udělil cenu „Senior Price 2001“.