

---

**Základní umělecká škola F. Pišingera, Trhové Sviny**

**Závazná přihláška - smlouva**

Číslo smlouvy: 201205

Název akce: **Cyklus seminářů - hra na saxofon, přednášející Roman Fojtíček**

Datum a místo

- konání akce: I. 25.4.2012 od 9,00 hod. do 14,00 hod., Český rozhlas, ul.U tří lvů 1, Č. Budějovice  
II. 29. 5. 2012 od 9,00 hod. do 14,00 hod., Konzervatoř, Kanovnická 22, Č. Budějovice  
III. 11.9. 2012 od 9,00 hod. do 14,00 hod., Český rozhlas, ul.U Tří lvů 1, Č. Budějovice  
IV. 9. 10. 2012 od 9,00 hod. do 14,00 hod., Hotel U Tří lvů (vedle Metropolu), Č. Bud.  
V. 13.11. 2012 od 9,00 hod. do 14,00 hod., Hotel U Tří lvů (vedle Metropolu), Č. Bud.

**Prezence je vždy 30 minut před zahájením semináře!!**

*Účastníkům semináře bude poskytnuto občerstvení. Cestovné je proplaceno pouze na základě předložené jízdenky.*

**Závazně přihlašujeme tyto pedagogické pracovníky:**

*(K přihlášenému účastníkovi uveďte č. akcí, na které se přihlašuje tj. I. - V., případně účastní - li se celého cyklu, napište - vše.*

*Příklad: Josef Novák - I.,III. = účastní se seminářů 25. 4. a 11. 9., Jana Nováková - vše = je přihlášena na celý cyklus )*

*Jméno a příjmení*

*Datum a místo narození*

- |         |       |
|---------|-------|
| 1. .... | ..... |
| 2. .... | ..... |
| 3. .... | ..... |
| 4. .... | ..... |

**Název a adresa zaměstnavatele:(školského zařízení)**

.....  
.....

**PSČ** .....



## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Přihlášku vyřizuje (jméno a funkce)

.....

Telefon: ..... e-mail: .....

**Současně potvrzujeme, že jsme se seznámili se Smluvními podmínkami viz níže.**

### *Smluvní podmínky*

#### **1. Přihláška**

*Vyplněnou závaznou přihlášku zašlete poštou nebo e-mailem do termínu uzávěrky (7 dní před termínem semináře). Po termínu uzávěrky konzultujte přihlášení telefonicky.*

#### **2. Osvědčení o absolvování semináře**

*Osvědčení bude vystaveno a předáno účastníkům školení v den konání semináře*

#### **3. Stornovací podmínky**

*Stornovat přihlášku je možné nejpozději do 5 dnů před zahájením kurzu. Dle dohody lze místo přihlášeného pracovníka vyslat na akci náhradníka.*

#### **4. Kontaktní informace k zasílání přihlášek**

*Základní umělecká škola F. Pišingera, Trhové Sviny*

*Sokolská 1052, 374 01 Trhové Sviny*

*e-mail: [info-dvpp@zustsviny.cz](mailto:info-dvpp@zustsviny.cz)*

*Tel.: 380 120 534, 380 120 593, 380 120 540*

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## **Roman Fojtíček**

Obsah jednotlivých seminářů ( č.201205 )

### ***Od klarinetu k saxofonu – hra na saxofon z pohledu klarinetisty***

- srovnání obou nástrojů a odlišností ve hře
- historie saxofonu
- výběr nástroje, příslušenství a údržba
- dispozice pro hru na saxofon

### ***Česká a světová saxofonová literatura a její využití při výuce na ZUŠ***

1. historie saxofonové literatury
2. světová a česká vydavatelství a nakladatelství notových materiálů pro saxofon
3. orientace při výběru saxofonových skladeb (internet, transkripce, vlastní tvorba)

### ***Metodika hry na saxofon pro začínající a mírně pokročilé***

- krok za krokem až k prvním tónům
- bez čeho se neobejdeme při hře začínajících saxofonistů
- praktické rady k odstranění opakujících se chyb a zlovyků

### ***Metodika hry na saxofon pro pokročilé žáky ZUŠ***

- žánrové nasměrování, klasická hra nebo taneční či jazzová interpretace
- s tím související příprava na konzervatoře
- zdokonalování hry, výběr hudební literatury

### ***Využití saxofonu v komorní a souborové hře na ZUŠ***

- duo, trio, kvarteto a kvinteto saxofonů
- saxofon v tanečním či jazzovém orchestru
- saxofon v dechovém a symfonickém orchestru, saxofonový orchestr

## **Umělecký životopis**

**Roman FOJTÍČEK** - saxofonista, klarinetista, pedagog.

Jeho hudební začátky se váží k LŠU v Hradci Králové, kde se začal učit hrát na klarinet. Středoškolská gymnaziální studia (Gymnázium J.K Tyla a Boženy Němcové), v letech (1978-1981) velmi brzy vyměnil za Konzervatoř v Teplicích, kde se plně věnoval oboru hra na klarinet (1981-1987), který poté vystřídal za svůj „osudový“ nástroj, saxofon na Konzervatoři Jaroslava Ježka v Praze (1989-1994). Pedagogické vzdělání získal dodatečně na AMU v kurzu Pedagogické aprobace u prof. Jiřího Hlaváče (1995-1997). Spolu se Saxofonovým kvartetem Bohemia se v r . 1998 dostal do finále Pařížské mezinárodní soutěže komorní hudby U.F.A.M.

Již v r. 1990 se stal spoluzakladatelem tohoto saxofonového kvarteta , se kterým koncertoval nejenom v ČR, ale i v zahraničí (SRN, Dánsko, Rakousko, Francie, Izrael, Jordánsko, Libanon, Indonésie).

Od roku 2010 pravidelně přednáší na akreditovaných kurzech hudebních škol na téma metodiky hry na saxofon.