

20. ledna	pá	Leoš Čepický	Interpretace barokních skladeb	9,00 – 13,00
25. ledna	st	Stanislav Juřica	Rychle a zábavně I.	<b>8,30 – 12,30</b>
17. února	pá	Leoš Čepický	Interpretace klasických skladeb	9,00 – 13,00
23. února	čt	Zdenek Zavičák	Interpretace klasických skladeb	9,00 – 13,00
29. února	st	Stanislav Juřica	Rychle a zábavně II.	9,00 – 13,00
<b>22. března</b>	<b>čt</b>	<b>pro ZUŠ TS - NH</b>	<b>F. Pišinger</b> <i>Komorní souhra a dlouhodobá spolupráce</i>	<b>9,00 – 15,00</b>
28. března	st	Stanislav Juřica	Rychle a zábavně III.	9,00 – 13,00
<b>28. března</b>	<b>st</b>	<b>koncert L. Čepický + I. Kahánek</b>		<b>19 – 21 nocleh</b>
29. března	čt	Leoš Čepický	Romantismus	9,00 – 13,00
29. března	čt	Ivo Kahánek	Tréma a její zvládnání	9,00 – 13,00
<b>25. dubna</b>	<b>st</b>	Roman Fojtíček	Od klarinetu k saxofonu	9,00 – 13,00
<b>25. dubna</b>	<b>st</b>	<b>koncert R. Fojtíček</b>		<b>19 – 21 nocleh</b>
19. dubna	čt	František Pišinger	Práce v komorním souboru	9,00 – 13,00
19. dubna	čt	Zdenek Zavičák	Romantismus	9,00 – 13,00
25. dubna	st	Stanislav Juřica	Rychle a zábavně IV.	9,00 – 13,00
27. dubna	pá	Leoš Čepický	20. století	9,00 – 13,00
27. dubna	pá	Alena Tichá	Profesní únava hlasu a možnosti nápravy	9,00 – 13,00
4. května	pá TS	Jana Korbelová	Klavír hrou	9,00 – 13,00
16. května	st	Stanislav Juřica	Rychle a zábavně V.	9,00 – 13,00
16. května	st	Hana Šťastná	Jak začít na zobcovou flétnu	9,00 – 13,00
22. května	út	Eva Bublová	Houslové knížky pro radost	9,00 – 13,00
29. května	út	Roman Fojtíček	Česká a světová saxofonová literatura	9,00 – 13,00
12. června	út	Eva Bublová	Kom. a orch. hra	9,00 – 13,00
12. června	út	Rostislav Coufal	Práce s kytarovým orchestrem na ZUŠ a konzervatořích I.	9,00 – 13,00
14. června	čt	Jiří Pazour	Klavírní improvizace	9,00 – 13,00
<b>21. června</b>	<b>čt</b>	Petr Ries	Počátky výuky na flétnu příčnou	9,00 – 13,00

11. září	út	Roman Fojtíček	Metodika hry na saxofon pro začínající a mírně pokročilé	9,00 – 13,00
19. září	st	Alena Vlasáková	Postup při studiu nové klavírní skladby	9,00 – 13,00
19. září	st	Dana Vlachová Ludmila Štětínová	Metodické postupy při výuce žáků předškolního a mladšího školního věku Individuální přístup k výuce dítěte	9,00 – 16,00
9. října	út	Roman Fojtíček	Metodika hry na saxofon pro pokročilé žáky ZUŠ	9,00 – 13,00
9. října	čt	Martin Ballý	Vztah techniky a hudebního výrazu v klavírní hře	9,00 – 13,00
17. října	st	J. a L. Drhovi	Metodické postupy při výuce žáků předškolního a mladšího školního věku	9,00 – 13,00
31. října	st	Rostislav Coufal	Práce s kytarovým orchestrem na ZUŠ a konzervatořích II.	9,00 – 13,00
31. října	st	Martina Krausová	Čtyřruční hra	9,00 – 13,00
<b>7. listopadu</b>	<b>st</b>	<b>koncert Jitka Čechová, Jan Páleníček</b>		<b>19 – 21 nocleh</b>
8. listopadu	čt	Jitka Čechová	Metodika výuky hry na klavír v kontextu ruské klavírní školy	9,00 – 13,00
8. listopadu	čt	Jan Páleníček	Metodika výuky hry na violoncello od nejmenších po dospělé	9,00 – 13,00
9. listopadu	pá	Hana Bubleová	Žáci se specifickými poruchami	9,00 – 13,00
9. listopadu	pá	Taťána Tláškalová	Specifika klavírní výuky nevidomého žáka	9,00 – 13,00
13. listopadu	út	Roman Fojtíček	Využití saxofonu v komorní a souborové hře na ZUŠ	9,00 – 13,00
13. listopadu	út	Tuula Sivula-Vacek	Metody Suzukiho a Coloustrings ve výuce hry na housle	9,00 – 13,00
6. prosince	čt	Zdenek Zavičák	Interpretace skladeb 20. století	9,00 – 13,00
7. prosince	pá	Petr Ries	Metodika výuky na flétnu příčnou	9,00 – 13,00

**Jakékoli změny budou značeny červeně!**