

## Nabídka DVPP pro pedagogy ZUŠ a konzervatoří v roce 2011

1. Problematika hry na dechový nástroj - **Zdenek Zavičák**  
4 semináře po 4 hodinách (1. seminář - čtvrtek 6. 10. 2011)
  - *Elementární návyky*
  - *Technické a výrazové prostředky při interpretaci klasických skladeb.*
  - *Technické a výrazové prostředky při interpretaci skladeb období romantismu. Vztah formy a obsahu, potřebné nástrojové vybavení.*
  - *Technické a výrazové prostředky při interpretaci skladeb 20.stol. Výrazivo hudby 20.stol. a moderní nástrojové techniky*
2. Klavírní technika a její vztah ke stylové interpretaci různých slohových období - **Martin Vojtíšek 26. 3., 16. 4., 14. 5., 4. 6. 2011**  
4 semináře po 4 hodinách (soboty 10,00 – 15,00)
  - *Technika a interpretace hudby období klasicismu (Haydn, Mozart, Beethoven)*
  - *Technika a interpretace hudby romantismu (Chopin, Liszt)*
  - *Technika a stylová interpretace hudby Vítězslava Nováka*
  - *Technika a stylová interpretace hudby Leoše Janáčka*
3. Metodika hry na violoncello - **Renata Strašrybková 2. 4., 7. 5., 18. 6. 2011**  
3 semináře po 4 hodinách (soboty 10,00 – 15,00)  
Praktické ukázky ve spolupráci s účastníky
  - *Získání prvotních znalostí - držení nástroje, smyčce, základní postavení rukou při hře*
  - *Funkce pravé, levé ruky, přípravné cviky, koordinace*
  - *Pokročilá problematika – palcové polohy, výměny poloh, vibrato*
4. Letní hudební kurzy pro hráče na smyčcové nástroje 13.8. – 20.8.2011  
*Info – viz přílohy*
5. Houslové interpretační semináře - **Leoš Čepický 12.3.2011, další na podzim**  
4 semináře po 4 hodinách (soboty 10,00 – 15,00)  
Výklad projednávané tematiky s reakcemi na dotazy, doprovázený ukázkami a prací se žáky (modely)
  - *Interpretace houslových skladeb z období baroka (J.S.Bach-Sonáty a Partity pro sólové housle, A.Vivaldi – houslové koncerty)*
  - *Technické a výrazové prostředky při interpretaci děl z období klasicismu (W.A.Mozart – houslové koncerty a sonáty)*
  - *Vztah formy a obsahu při interpretaci romantických skladeb. Prvky programní hudby v houslových skladbách.*
  - *Moderní prvky houslové hry ve skladbách autorů 20.století. Využití nových technických a výrazových prostředků.*
6. „Rychle a zábavně“ – kytarové semináře - **Stanislav Juřica**  
**19. 3., 30. 4., 21. 5., 11. 6. 2011**  
4 semináře po 5 hodinách (soboty 10,00 – 16,00)  
Výuka je s kytarou v ruce! (témata viz příloha)